

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 6 имени М.А. Булатова»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей № 6
имени М.А. Булатова»
/Л.А. Бикмаева
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 202/5

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско – краеведческой направленности

«Я поведу тебя в музей»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Колесникова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание Программы	7
1.4.1. Учебный план.....	7
1.4.2. Содержание учебного плана.....	8
2. Комплекс организационно – педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Методические материалы	13
2.5. Условия реализации программы	13
3. Рабочая программа воспитания	14
4. Список литературы	16
5. Приложения	17
Советы докладчику.	21
Практические занятия:.....	22

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Я поведу тебя в музей»:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Лицей №6 имени М.А. Булатова», утвержденный приказом комитета образования города Курска № 1334 от 28.12.2015 г.

Иные локальные нормативные акты МБОУ «Лицей №6 имени М.А. Булатова», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: туристско – краеведческая.

Актуальность программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному факультативному курсу дополнительного образования воспитанники смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать её руками», эмоционально пережить артефакты.

Программа определяется запросами со стороны детей и их родителей на изучение курса «Я поведу тебя в музей» младших и средних школьников. Материально-технические условия для реализации программы имеются на базе школьного музея.

Отличительная особенность

Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся в изучении курса на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы.

Программа направлена на развитие, обучение и воспитание подрастающего поколения, на связь с прошлым, на формирование культурной и исторической памяти прошлого. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, «потрогать её руками» и эмоционально пережить артефакты.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: подростки 13-16 лет, средний школьный возраст.

В подростковом возрасте происходит смена ведущей деятельности. Главную роль занимает социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд.

В 13-16 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии. Этой потребности соответствуют и открывающиеся новые интеллектуальные возможности учащихся средних классов. Можно говорить о возникновении в начале подросткового возраста наиболее благоприятного периода для формирования основ абстрактно-логического мышления.

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте

ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

Объём программы: 204 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 40 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание патриотизма и развитие сознания, сохранения истории родного края для будущих поколений посредством изучения обучающимися основ музейной грамотности.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музееведения;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края на основе знакомства с материалами музеев города и области;
- познакомить с историей музейного дела и с музеями города Курска;

развивающие:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;
- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории, развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать;

- развивать умения работать с различными источниками информации;
воспитательные:
- воспитывать культуру общения, прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа, ответственность за судьбу родного края и страны;
- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;
- воспитывать активную жизненную позицию.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные исторические, археологические и природные памятники родного края, документацию для проведения археологических раскопок, основные документы музейного дела;
- историю музейного дела;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле;
- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии; основные правила составления экскурсии;
- основные правила проведения экскурсии;
- основные правила интервьюирования.

Обучающиеся будут уметь:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу;
- применять музейные термины на практике;
- внести экспонат в книгу учета фондов;
- проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии, использовать различные приёмы выразительной речи при проведении экскурсии;
- общаться с интересными людьми, брать интервью;
- ориентироваться в коллекциях музеев города;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- свободно оперировать имеющейся информацией.

1.4. Содержание Программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Музей как институт социальной памяти.	10	6	4	Тестовая работа
2	Музейный предмет и способы его изучения.	18	6	12	Проверочная работа
3	Проведение научных исследований активом школьного музея.	20	8	12	Проверочная работа
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	22	6	16	Проверочная работа
5	Экспозиция школьного музея.	21	6	15	Экскурсия
6	Работа с аудиторией.	21	6	15	Выступление
7	Изучение истории школьного музея.	18	6	12	Проверочная работа
8	Историческое краеведение.	18	6	12	квиз
9	Военно-патриотическая работа.	18	6	12	доклад
10	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	18	6	12	Экскурсия, доклад
11	Изучение истории школы, лица	20	8	12	экскурсия
12	Подведение итогов	2	1	1	Выставка
Итого		204	70	134	

1.4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (10 ч.)

Задачи, содержание и значение работы объединения «Я поведу тебя в музей». Особенности работы историков-краеведов. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (18 ч.)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований (20 ч.)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (22 ч.)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (21 ч.)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (21 ч.)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или

других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (18 ч.)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 6 имени М.А. Булатова». Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение (18 ч.)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (18 ч.)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои СССР – уроженцы города Курска. Герой Советского Союза – Михаил Алексеевич Булатов. Выпускники 1941 года школы №6 – участники Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов.

Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (18 ч.)

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы

Тема 11. Изучение истории школы (18 ч.)

Основные события в жизни школы. Учителя школы, лицея. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Подведение итогов (2 ч.)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№п\п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебный недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, базовый уровень	01.09. 2023	31.05. 2024	34	68	204	по 2 часа 3 раза в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

- устный опрос;
- письменная работа;
- тестовый;
- практическая работа.

Устный опрос: позволяет проверять правильность, полноту и глубину усвоения материала. Эта форма опроса даёт возможность непосредственно вступить в контакт с воспитанником, быстро и своевременно выявить уровень его знаний, всесторонне проверить его, а также изучить индивидуальные особенности личности школьника (сообразительность, выдержку, самооценку и др.).

Письменный контроль: написание реферата, рассказа. Позволяет оценить полноту раскрытия темы, все ли задания выполнены, аккуратность выполнения, наличие схем, рисунков при необходимости.

Тестовый контроль: эта форма контроля позволяет оперативно получать информацию о том, как усвоен материал обучающимися; результаты быстро обрабатываются, охват обучающихся 100 %.

Практическая работа: позволяет проверить не только умения обучающихся применять знания при выполнении практических работ, но и умение пользоваться таблицами, картами, схемами и другими источниками информации.

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях.

2.3. Формы аттестации

Для оценки уровня знаний и навыков обучающихся в объединении предусмотрены такие **формы контроля**:

- **текущий** (собеседование, обсуждение, решение творческих задач);
- **промежуточный** (создание работ промежуточных этапов расширение теоретических знаний и практических умений);
- **итоговый** (участие в различных конкурсах и фестивалях).

Формами подведения итогов реализации программы являются участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках, соревнованиях.

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Таблица 3

Уровни	Показатели
Высокий	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями. <i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно.
Средний	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий. <i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно
Низкий	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; <i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога.

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

Сводная таблица результатов освоения программы

Таблица 4

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

2.4. Методические материалы

1. *Принцип научности и достоверности* предполагает изложение учебного материала, основанного на современных научно проверенных фактах.

2. *Принцип системности и последовательности* предполагает, что каждое новое положение (задача) основывается на знаниях отдельных приемов и навыках, усвоенных ранее, нарастание сложности идёт постепенно.

3. *Принцип системно-деятельностного подхода.*

4. *Принцип оценки и самооценки* процесса и результатов деятельности на занятиях.

5. *Принцип связи обучения с жизнью (практикой).*

6. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.*

7. *Принцип индивидуально-личностного подхода*, предполагающий учёт индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов учащихся.

8. *Принцип творческого подхода (креативности)*, предусматривающий поощрение творческой активности учащихся.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

2.5. Условия реализации программы

Кабинет. Для проведения занятий используются: просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

Оборудование и материалы. Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации: картографическими (географической картой, историческими картами), текстовыми (текстом учебников, дополнительной литературой, энциклопедиями), профилями, диаграммами, рисунками, схемами. Цветная бумага для открыток, сувениров, листы бумаги разного формата книги с фотографиями видов и достопримечательностей Курска, справочная и специальная литература.

Освоение курса предполагает самое широкое использование школьных и информационных средств:

1. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса истории Курского края.

Технические средства обучения:

1. Мультимедийный компьютер,

2. Мультимедийный проектор,

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;

2. Канал по туристско-краеведческой направленности Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр туристско-краеведческой направленности: [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--h1ablngdde3e2a.xn-p1ai/>.

Кадровое обеспечение программы. Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования (МБОУ «Лицей № 6 имени М.А. Булатова»), соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

3. Рабочая программа воспитания

Цель - это создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Задачи:

- Формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание участников образовательного процесса посредством активизации идеологической и воспитательной работы, формировать толерантное отношение.

- Совершенствовать модель организации деятельности через привлечение родителей к участию в создании культурно-образовательной среды для обучающихся.

-Развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса.

-Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

-Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах

-Совершенствовать систему семейного воспитания, способствовать повышению ответственности родителей за воспитание и обучение детей.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся:

- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
	Создание экспозиций	Практическая работа	19.02	Педагог дополнительного образования
	Подготовка экскурсии для учащихся среднего звена «Школа в годы Великой Отечественной войны»	Работа экскурсоводов	5.02	Педагог дополнительного образования
	Подготовка экскурсии «Выпускники школы № 6 – наша гордость»	Работа экскурсоводов	октябрь	Педагог дополнительного образования
	«Один день в городе Курске» или «Наш лицей глазами гостей»	Проведение краеведческой работы	ноябрь	Педагог дополнительного образования
	Краеведческая конференция (подготовка)	конференция	23.04	Педагог дополнительного образования
	Заслушивание работ и докладов на подготовительном этапе.	Открытое заседание «Клуба экскурсоводов»	16.05	Педагог дополнительного образования
	Подготовка презентаций и дополнительных сведений для докладчиков. Сбор материала о М.А. Булатове	презентация	28.05	Педагог дополнительного образования

	Краеведческая конференция Подготовка презентаций и дополнительных сведений для докладчиков	конференция	28.05	Педагог дополнительного образования
	Подведение итогов работы «Клуба экскурсоводов».	собрание	28.05	Педагог дополнительного образования
	Участие в конкурсах	конкурсы	в течение года	Педагог дополнительного образования

4. Список литературы

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
6. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире.

Перечень мультимедийных ресурсов:

7. Video – патриотическая работа в школе (для музея)
8. <http://www.rgo.ru/> Русское географическое общество
9. <http://nsportal.ru/geografy-yamala>
10. <http://www.igras.ru/index.php?r=136&page=1&id=5137> Институт географии РАН(инф.портал)

5. Приложения

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия
1-2	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Я поведу тебя в музей».
Тема 1. Музей как институт социальной памяти.	
3-4	Происхождение музея. Профили и типы музеев.
5-6	Специфика школьного музея как центра музейно- педагогической и краеведческой работы в школе.
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.	
7-8	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат
9-10	Классификация музейных предметов
11-12	Классификация музейных предметов
13-14	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.
15-16	Копии музейного предмета
17-18	Способы изучения музейных предметов
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.	
19-20	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов
21-22	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин
23-24	Геральдика
25-26	Нумизматика
27-28	Подготовка рефератов
29-30	Публикация статей
31-32	Другие способы комплектования фондов школьного музея.
Тема 4. Фонды школьного музея.	
Определение понятия, основные направления фондовой работы.	
33-34	Фонды школьного музея и их значение.
35-36	Структура фондов
37-38	Обменный фонд и фонд временного хранения
39-40	Создание интерактивной выставки фондов
41-42	Создание интерактивной выставки фондов
43-44	Комплектование музейных фондов
45-46	Учёт музейных фондов.
47-48	Хранение музейных фондов
Тема 5. Экспозиция школьного музея.	
49-50	Экспонат
51-52	Экспозиция
53-54	Экспозиционный комплекс
55-56	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций
57-58	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций
59-60	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления

61-62	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, Правила составления.
Тема 6. Работа с аудиторией.	
63-64	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией
65-66	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки
67-68	Подготовка экскурсии
69-70	Подготовка экскурсии
71-72	Подготовка экскурсовода
73-74	Работа экскурсовода
75-76	Работа экскурсовода
Тема 7. Изучение истории школьного музея.	
77-78	Школьный музей как источник изучения родного края.
79-80	История создания школьного музея
81-82	История создания школьного музея
83-84	Фонды школьного музея
85-86	Экспозиции школьного музея
87-88	Направления работы школьного музея
89-90	Исследовательская деятельность
Тема 8. Историческое краеведение.	
91-92	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.
93-94	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.
95-96	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.
97-98	Записи историко-краеведческих наблюдений.
99-100	Записи историко-краеведческих наблюдений.
101-102	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.
103-104	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
Тема 9. Военно-патриотическая работа.	
105-106	Воспитательное значение военно-патриотической работы.
107-108	Герои СССР – уроженцы города Курска
109-110	Герой Советского Союза – Михаил Алексеевич Булатов.
111-112	Выпускники 1941 года школы №6 – участники Великой Отечественной войны.
113-114	Пропаганда героических подвигов советских воинов
115-116	Поиск документов ветеранов Великой Отечественной в войны архивах и в интернете
117-118	Поиск документов ветеранов Великой Отечественной в войны в архивах и в интернете
Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	
119-120	Как организовать историческую экспедицию
121-122	Как организовать историческую экспедицию
123-124	Как разрабатывать маршрут экспедиции
125-126	Как разрабатывать маршрут экспедиции
127-128	Как организовать поездку по местам боевой славы.
129-130	Как организовать поездку по местам боевой славы.
Тема 11. Изучение истории школы.	

133-134	Основные события в жизни лица.
135-136	Учителя школы, лица
137-138	Учителя школы, лица
139-140	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.
141-142	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома
143-144	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома

Приложение 2. Алгоритмы исследовательской деятельности

Памятка 1.

Форма	Структура
Доклад	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы; ➤ сущность темы, обоснованные научные предложения; ➤ выводы и предложения.
Тезисы доклада	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Основные положения доклада; ➤ основные выводы и предложения.
Научная статья	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Заголовок; ➤ вводные замечания; ➤ краткие данные о методике исследования; ➤ анализ собственных научных результатов и их обобщение; ➤ выводы и предложения; ➤ ссылки на цитируемую литературу.
Научный отчёт	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы; ➤ значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики; ➤ деятельная характеристика применяющихся методов; ➤ существование новых научных результатов; ➤ Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы.
Реферат	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вводная часть; ➤ основной текст, заключительная часть, список литературы, указатели.
Монография	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Во введении подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема; ➤ выводы по каждому разделу (главе); ➤ заключение.

Памятка 2.

Советы докладчику.

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.
2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы:
 - «Цель работы заключается в...»
 - «Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»
 - «Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы; её идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе.
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

1. Чёткость и доступность изложения материала.
2. Соответствие темы работы её содержанию.
3. Актуальность и практическая значимость работы.
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы.
5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме.
7. Оформление научной работы.
8. Культура выступления на конференции.

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

1. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии.
 2. Техника ведения экскурсии.
 3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии.
 4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.
- После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности в малых

группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения:

- вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.);
 - фотография объекта;
 - название памятника (первоначальное и современное, а также название, под которыми известен у населения);
 - историческое событие, с которым связан памятник;
 - дата события;
 - местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник;
 - описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы);
 - сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа;
 - дата и ФИО составителя карточки.
6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
 7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии.
 8. Подготовка текста экскурсии.
 9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов.
 10. Оформление экскурсионного проекта.

Приложение 2.

Практические занятия:

- Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
- Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.
- Ведение исторической хроники и летописи школы.
- Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий.
- Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу.
- Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей

архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

- Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
- Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.
- Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
- Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов.
- Проектирование выставки.
- Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
- Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.
- Приёмы размещения текстов в экспозиции.
- Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.
- Разработка маршрутов походов и экспедиций.
- Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы

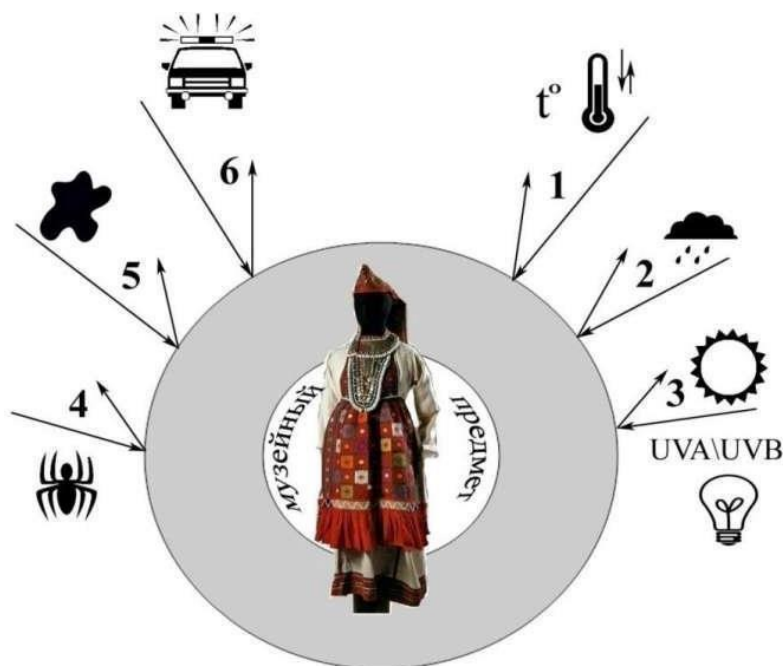
Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Шаги наших побед»?

Текущий контроль №1

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
 2. Назовите способы комплектования фондов музея.
 3. Назовите формы комплектования фондов музея.
 4. Что такое легенда?
 5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
 6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
 7. Назовите основные единицы учета и хранения.
 8. Что включает учетная документация музея?
 9. Что включает фондовая документация музея?
 10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
- 2.** Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры. **Этапы работы над экскурсионным проектом.**

Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;

5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.